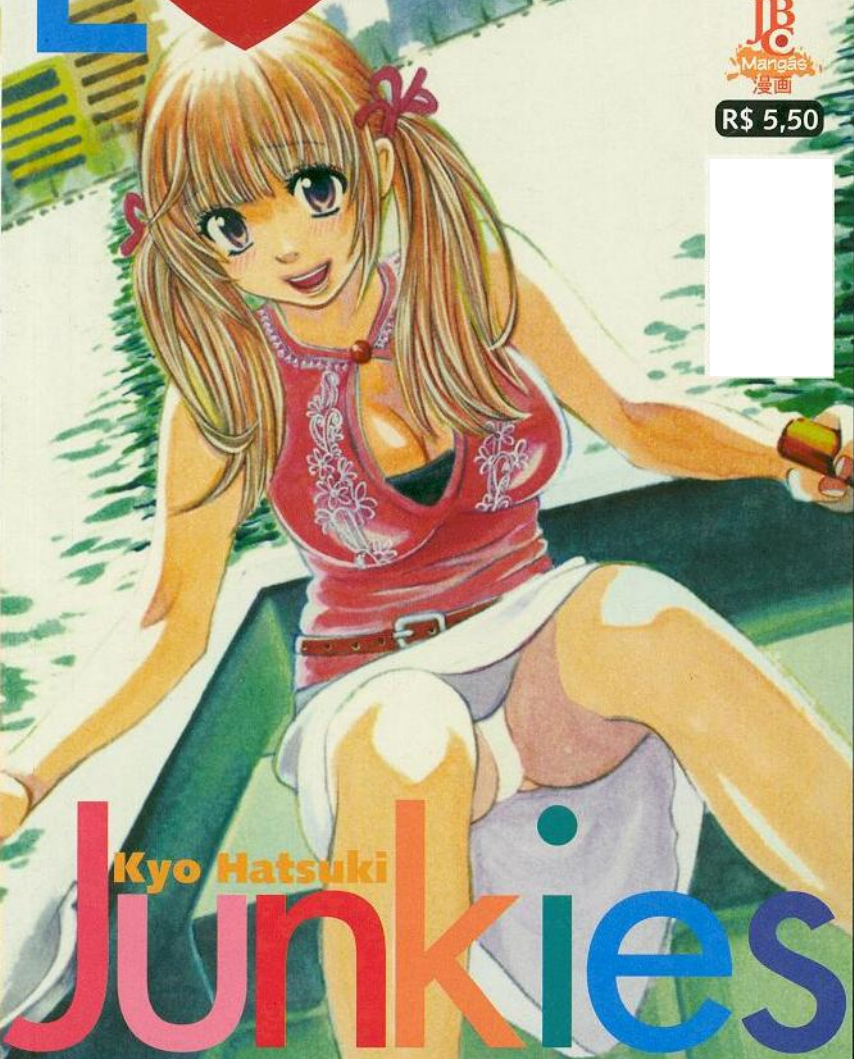


L Love 36

恋愛
ジャンキー

JB
Manga
漫画

R\$ 5,50



Kyo Hatsuki

Junkies

MANGÁ ADULTO - ERO COMEDY - COMÉDIA ERÓTICA

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS



Love

恋愛
ジャンキー

Trazido Para a Net Por:

<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Scaneado Por:

Agronopolos

Junkies



REN-AI JUNKIE volume 7 © KYO HATSUKI 2002
Originally published in Japan in 2002 by Akita Publishing Co., Ltd.
Portuguese translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

恋愛ジャンキー

葉月京 Kyo Hatsuki
Presents



Love
Junkies



Editora JBC

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Diretor Geral
Júlio Moreno

Diretora de Negócios
Patrícia Regner Hatushikano

Diretora de Comunicação
Marina Akiko Shoji

Mangás

Diretor Júlio Moreno

Editor Marcelo Del Greco

Tradutor-Chefe Arnaldo Oka

Tradução Ricardo Cruz

Redatoras Carolina Bettioli e Caroline Rozendo

Diagramação Susana Akemi Toma

Letras José Carlos Assumpção

Produção Editorial Eliana Aragão Francisco

Revisão Ana Lúcia dos Anjos

Comunicação

Diretora Marina Akiko Shoji

Marketing Ricardo Wendel e Laura Gomes

Assistente de Marketing Ed Carlos Rodrigues

Circulação Wallace Rocha

Relações Públicas Elisa Polonio

Comercial

Assinaturas Lilian Morente

Assistente Comercial Rubens Pádua Pareja

Publicidade

Diretora Patrícia Regner Hatushikano

Gerente de Negócios Miki Shigizu

Consultora de Negócios Lilian Oliveira

Criação Publicitária Fábio Moine

Assistente de Criação Alejandro Uribe

Financeiro

Diretora Luzia Tsuki Shoji

Administrativo Cristiane Martin

Assistente Giselle Alves

Digital

Editora Paula Moura Carvalho

Web Designer Kan Ishigami

Assistente de Web Istvan Roberto Horvath

Impressão Cunha Facchini

Distribuição

FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A

R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ

Tel: 0XX21 2195-3200

Números atrasados poderão ser adquiridos
diretamente com o seu jornaleiro, havendo
estoque disponível, pelo preço da última edição.

Disk Banca

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgren, 1291 - 7º andar - V. Mariana

São Paulo - SP, Brasil - CEP 04040-031

Tel: (11) 5571-8316

Japão • T 113-0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,

Honkomagome 5-70-9 - Arita Building 4F

Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

"Love Junkies" (Ran-A JUNKIE) foi publicado no Japão em 2006 pela Akita Publishing Co., Ltd. Copyright © Kyo Hatsuki 2006. Todos os direitos reservados. "Love Junkies" (ISSN 1679-3536) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler "Love Junkies" será sempre da direita para a esquerda (veja quadro abaixo). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:



CENA 141 LEMBRANÇAS DA RODA-GIGANTE



恋愛ジャンキー
Love
Junkies
36

Scaneado Por:

Agronopolos

Disponível Para Download:

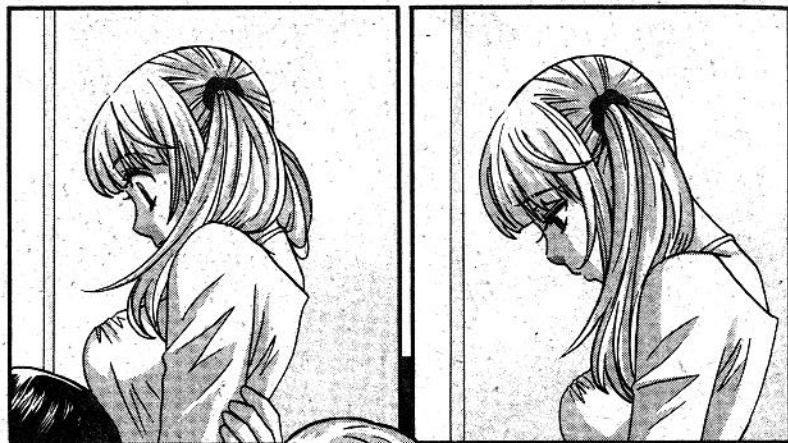
<http://desativadoporpoucouso.blogspot.com>

Cena 141
Lembranças da roda-gigante 5

Cena 142
A verdade sobre aquele dia 27

Cena 143
Enquanto isso, a Shinako 52

Cena 144
Os novos óculos 77



FINAL-
MENTE...
VOCÊ
ESTÁ DE
VOLTA...



MIHO!



E I T A R Ô !



PRONTO,
AQUI PODE-
MOS FICAR
MAIS À VON-
TADE...



MAS NÃO
SEI SE
ISTO É
CERTO,
EITARÔ...



É.



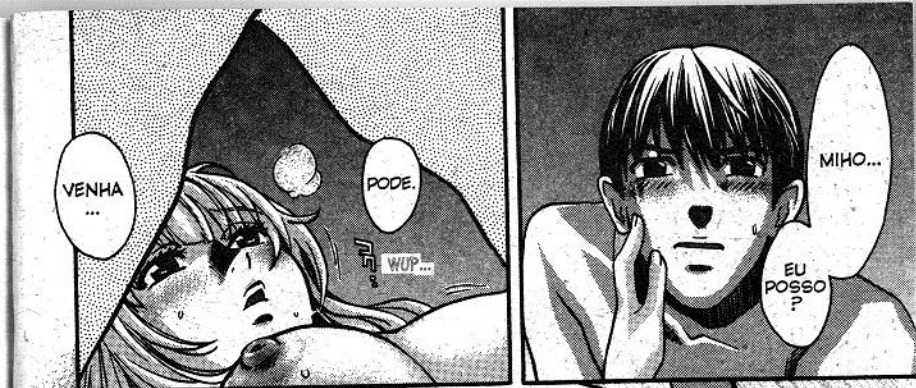
MIHO ...



SERÁ ...

... QUE
NÃO É
SACANAGEM
COM A
SHINAKO?





COMO ESTÁ A VIDA EM LONDRES?

CERTO. MAS ONDE OS DOIS ESTARIAM ANDANDO, DE VERDADE?

AH... MAS QUE DROGA DE SONHO!

ARF



SE DIGO QUE NÃO ACONTECE, NÃO ACONTECE!!

TENHO!



TEM CERTEZA DE QUE NÃO VAI ACONTECER MESMO?

ARF

ARF



ÉP! VOCÊ DEVE ESTAR FALANDO INGLÊS MUITO BEM, NÉ?

JÁ ME ACOSTUMEI COM A INGLATERRA.

ATE QUE SIM.



VOCÊ LEVA JEITO PARA ESCREVER ARTIGOS!

BEM LEGAL. É CHEIO DE DETALHES INTERESSANTES E A LINGUAGEM É BEM ACESSÍVEL.

NÃO ...



SÉRIO? E O QUE ESTÁ ACHANDO?

EU ESTOU ACOMPANHANDO A SUA COLUNA NA BB ROAD.

FALANDO NISSO, VALEU PELA CARTA.

ENTÃO, EITARÔ...

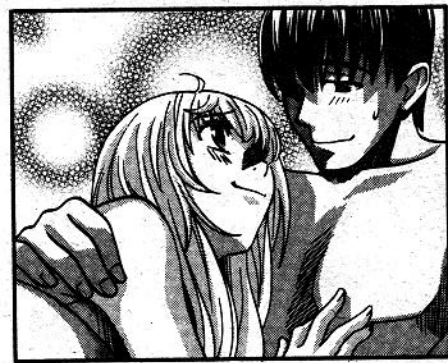
NÃO É DISSO QUE EU QUERO FALAR.



FRENTE

FOI MAL, SHINAKO.

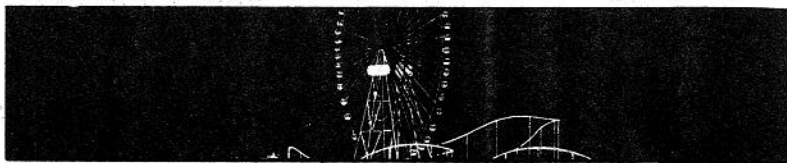
E ELES VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.



... NÃO VAI ACONTECER NUNCA!!!

ISSO ...

RECK



QUE?

NA RODA-
GIGANTE
QUE FOMOS
NA PRIMEIRA
VEZ QUE
NOS ENCON-
TRAMOS.

VOCÊ
LEMBRA,
NÃO É?

SÓ ACHEI
QUE O LU-
GAR ONDE
ESTÁVA-
MOS ERA
MUITO BA-
RULHENTO.

— AH, NÃO
PENSEI EM
NENHUM
LUGAR ES-
PECÍFICO...

HUM
...



NESTE
CASO
...

EU
POSSO
DAR UMA
SUGES-
TÃO?



TÁ...



EÙ QUERIA
IR COM VOCÊ
NAQUELA
RODA-
GIGANTE.

PARA ONDE
ESTAMOS
INDO?



MAS
AQUELA
RODA-
GIGAN-
TE...

MIHO, ELA
FICA LÁ EM
YOKOHAMA!

EU QUERO IR COM
VOCÊ NAQUELA
RODA-GIGANTE!



ESPE
...

VAMOS
!?

AQUELA
RODA-
GIGANTE
?!

ARF



ARF

ARF



ARF



ESTE
LUGAR
...

... É COMO SE
TIVESSE SIDO O
NOSSO PONTO
DE PARTIDA.



ROSSO
ME
SENTAR
AO SEU
LADO?



RODA-
GIGANTE
...!!!



CON-
SEQUE-
LER?

[1]

H

[1] SEXO





É
IGUAL
...



ARF...

ARF...
ARF...



ARF

ARF

ARF



ARF

COMO
SE
FOSSE
...

ARF

IGUAL A
GENTE.



ARF!

PARCE
QUE NÃO
DEU
TEMPO...

ARF!

DROGA
...



FECHADO

AH...



ARF.

ARF.



MIHO...



EU AINDA NÃO
FALEI NADA
PARA VOCÊ.

GUP



EITARÔ.

VAMOS NOS
DESPEDIR
AQUI...

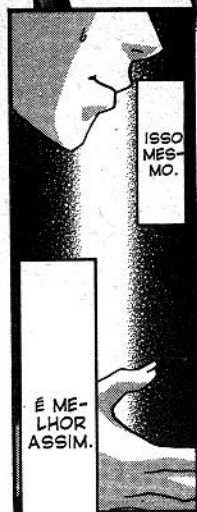




SE EU
ACEI-
TAR...



VAMOS NOS
DESPEDIR
AQUI,
EITARÔ.



ISSO
MES-
MO.

É ME-
LHOR
ASSIM.



... E
APER-
TAR A
MÃO DA
MIHO...

...
SIGNIFICA
QUE...

... NUNCA
MAIS IREI
VÊ-LA.

CENA 142: A VERDADE SOBRE AQUELE DIA





AH!

POR
ISSO,
SEM ME
DAR
CONTA,
EU...

EITARO
!

PARA
NÓS
DOIS.



ESSA É A
MELHOR
ESCOLHA
...



MIHO
!

MINHA CABEÇA
SABE DISSO,
MAS O MEU CO-
RAÇÃO VOLTOU
ÀQUELA ÉPOCA
E NÃO QUER ME
OBEDECER...

EU SEI
DISSO
!!

GUH.



CENA 142
A VERDADE SOBRE
AQUELE DIA





POR FAVOR...

GYUP.



PLOT...



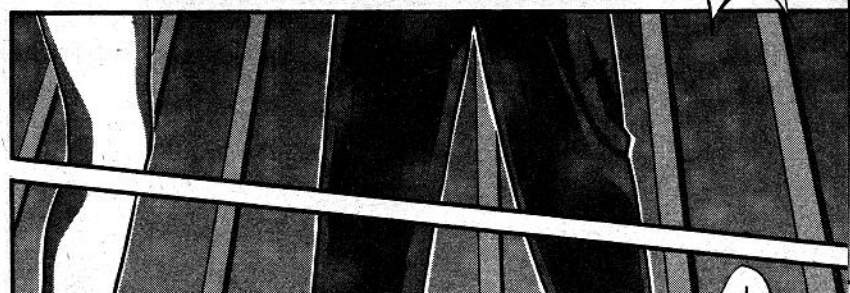
ME CONTE
...

A VERDADE
SOBRE
AQUELE
DIA!



EITARÔ
?!!

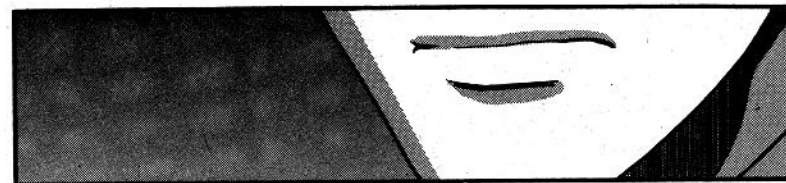
SE
QUER ME
ABRAÇAR
AGORA...
POR QUE
VOCÊ NÃO
FOI ME
PROCURAR
NAQUELE
DIA...?



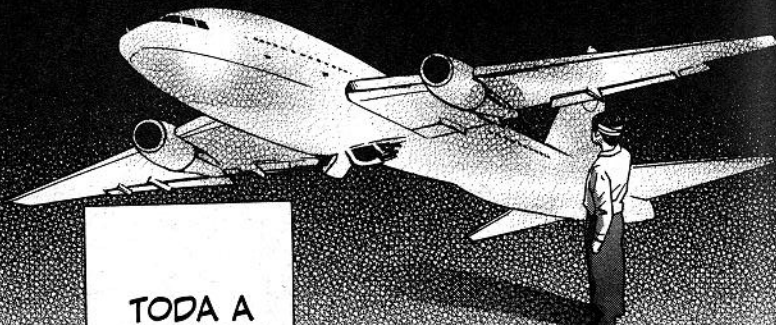
MIHO...



EU TE
DISSE
FRAN-
CA-
MENTE
...



NAQUELE
DIA...



TODA A
VERDADE.



EU...



彼女は静かに

僕に真つすぐな視線を投げかけながら

——時折 目を伏せて

ジツと僕の話

ただ ただ聞いていた

まるで

空白の時間を

埋めるかのようだ



[1] Era como se ela estivesse preenchendo as horas que ficaram vazias esse tempo todo.

[1] Ela ficou calada...
e seu olhar ficou fixo nos meus...
abaixando só de vez em quando...
enquanto escutava atentamente à minha história...

... OU SE
TIVESSE
FICADO
ESPERANDO
NO AERO-
PORTO
ACREDITAN-
DO QUE
VOCÊ IRIA
APARECER...

... SE EU
TIVESSE
ENTRADO EM
CONTATO
COM VOCÊ
IMEDIATA-
MENTE
DEPOIS...

"SE
EU"...

QUEM
DESEJOU
PRIMEIRO
FUI EU...

MIHO?

ESTOU
SENDO
INJUSTA

... FOI
ISSO QUE
ACONTE-
CEU...?

ENTÃO
...

ME DIZ,
EITARÔ
...

SE...

NAQUELA
ÉPOCA, EU...



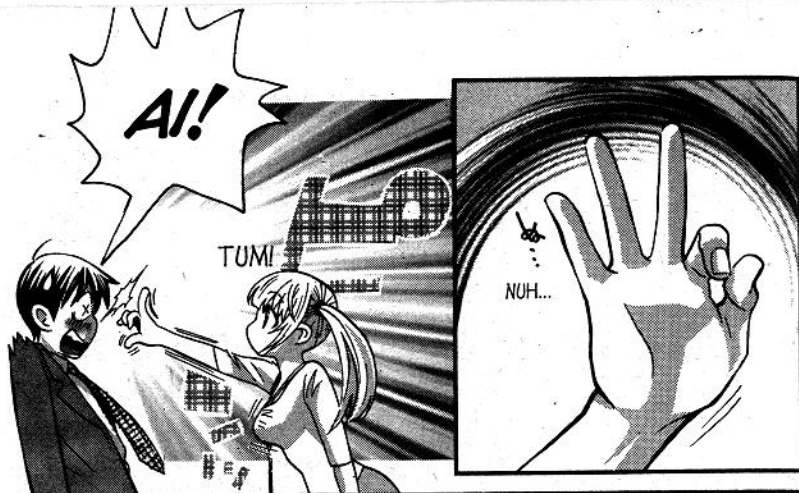
HÃ?



VOCÊ AMA A SHINAKO?



SIM...



TUM!

NUH...

POR QUE
FEZ ISSO?

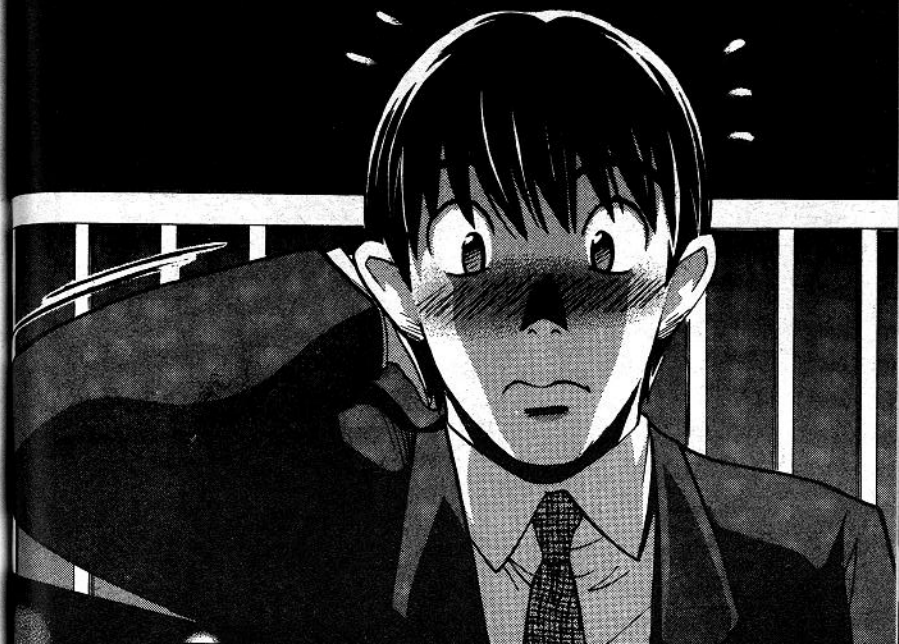
EU SÓ
DISSE
"SIM"!!

EU... EU NÃO
FIQUEI
"TODO
BOBO"!!!

É CASTIGO
POR TER
FICADO TODO
BOBO COM
A SHINAKO!
ATÉ SUAS
ORELHAS
FICARAM
VERMELHAS
!!!

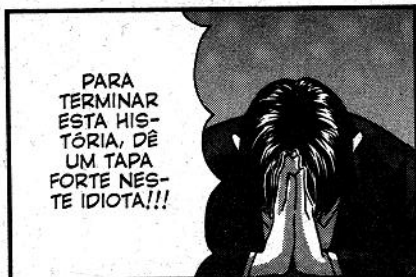
ESTAVA
NO SEU
ROSTO!

BLEEEEEH!





NÃO,
TUDO
BEM.
AQUILO
NÃO FOI
NADA.



PARA
TERMINAR
ESTA HIS-
TÓRIA, DE
UM TAPA
FORTE NES-
TE IDIOTA!!!



POR
FAVOR
...!



NÃO ESTAVA,
NÃO!

VERMELHO



SMACK!

Hã...?



OU, SE QUISER, DOS
DOIS LADOS...

PODE SER NA
ESQUERDA OU
NA DIREITA!



SHH...

EN-
TEN-
DI.

GASP

GASP



PFF!

PLEFT!



!!

Hã?

Só UM
PETELECO?



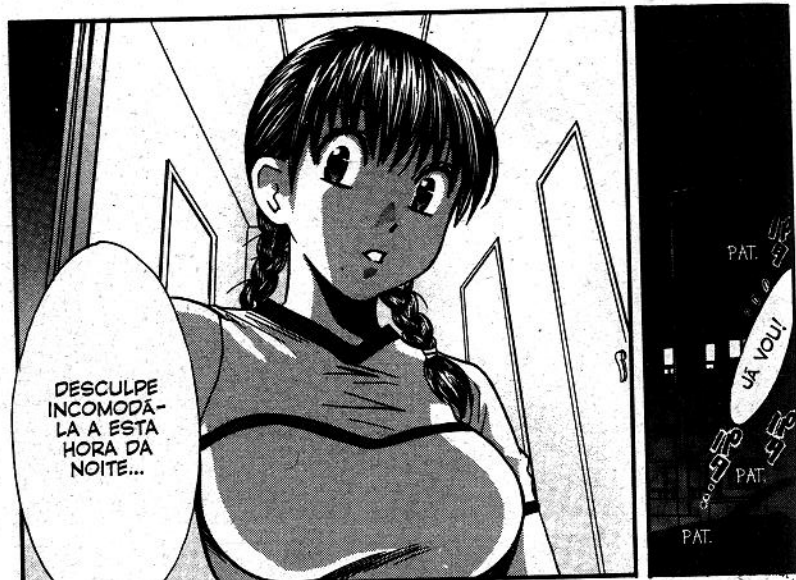
MAS NO
FIM DAS
CONTAS
...

TENTEI
DORMIR
CEDO...

NÃO
CONSIGO
PREGAR OS
OLHOS!!

TCHAN

CENA 143
ENQUANTO ISSO,
ASHINAKO...



[1] O que será que ele e a Miho estão fazendo sozinhos agora?! Será que estão tendo uma noite animada?! Não, ele não faria isso comigo!!



今頃アホのベニホちゃんば又スッキリ
何レマツカレワ? ンガバクンブー
盛上ガナチサマズ
ンズレキョーマイガムナ

NÃO PENSO EM NADA.

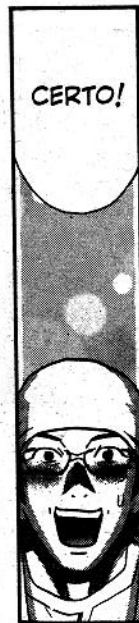
EU NÃO ESTOU PENSANDO EM NADA.

GRMB

GRMB









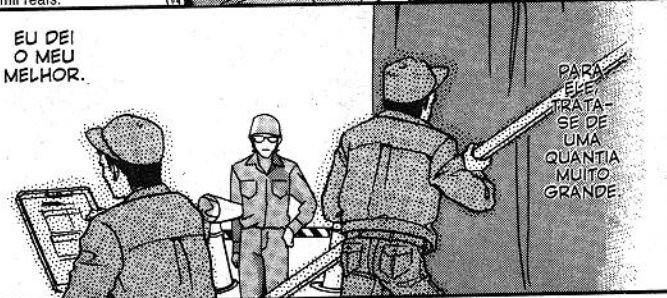
[1] Aproximadamente 9 mil reais:



DEPOIS DISSO, O VELHINHO FOI ATÉ O MEU ESCRITÓRIO LEVANDO 500 MIL IENES [1].

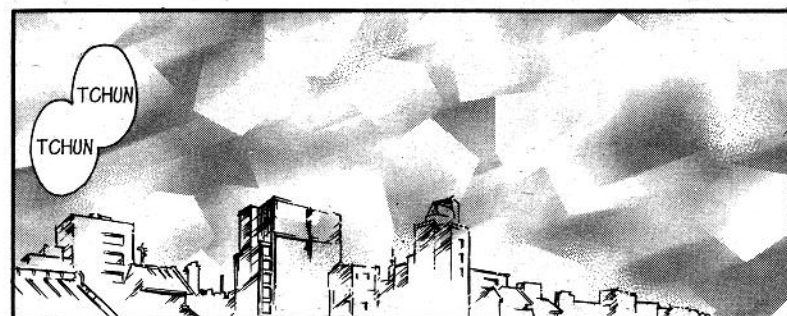
E FINALMENTE APRONTEI TUDO PARA ENTREGAR A LOJA PRONTA PARA A REINAUGURAÇÃO AMANHÃ.

EU DEI O MEU MELHOR.



POR ISSO, ESSE DESENHO SERÁ O MEU PRESENTE PARA O VELHINHO.







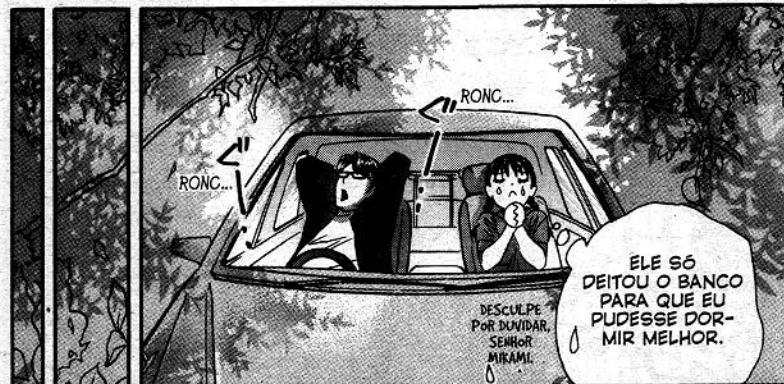


É MENTIRA!
ELE NÃO
PARECIA
SER DO
TIPO QUE
FARIA UMA
COISA
DESSAS!!

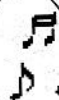


É A MIHO.

COMO NÃO CONSEGUI FALAR
COM VOCÊ, ESTOU MANDANDO
ESTA MENSAGEM.



DESSA FORMA, POSSO
VOLTAR PARA
A INGLATERRA
ME SENTINDO
MAIS LEVE.



Hã? SIM, VOU
PEGAR O AVIÃO
DAQUI A POUCO!

EI, JEFF, O
QUE FOI?

CONSEGUI ME
ENCONTRAR COM ELE.
JÁ CONVERSAMOS
TUDO.

SIM. JÁ ESTÁ
TUDO BEM.

ONTEM À NOITE EU CONSEGUI CONVERSAR BASTANTE COM O EITARÔ.

E...

ACHO QUE FINALMENTE CONSEGUI FAZER
COM QUE AQUELES DIAS QUE PASSEI AO LADO
DELE VIRASSEM APENAS "LEMBRANÇAS"...
É ASSIM QUE ME SINTO AGORA...

NA VERDADE, EU TINHA FICADO MAIS
TEMPO NO JAPÃO PORQUE ESTAVA INDE-
CISA SE DEVIA OU NÃO ENCONTRÁ-LO.

AGRADEÇO DO FUNDO DO
MEU CORAÇÃO A SUA DECI-
SÃO CORAJOSA. MESMO!

POR ISSO, FIQUEI MUITO SURPRESA
POR ESSA OPORTUNIDADE TER VINDO
DE VOCÊ, SHINAKO. FOI UM REEN-
CONTRO TOTALMENTE INESPERADO.

POR FIM, OBRIGADA...

FIQUEI MUITO FELIZ POR TER CONHECIDO VOCÊ. FOI A MELHOR COISA QUE ME ACONTECEU NESTA VIAGEM...

ASSIM QUE EU
CHEGAR, TE LIGO.
DEPOIS CONTO EM
DETALHES.





CENA 44 OS NOVOS ÓCULOS



O RETORNO DO CRIADOR DE PROBLEMAS!! BY Yukie.



バイバイ!
BYE, BYE!

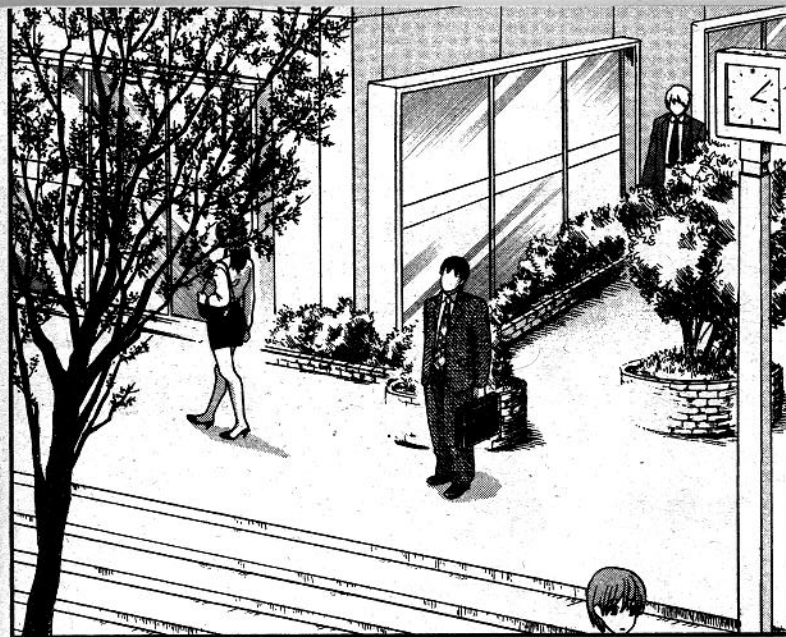


O QUE
SERÁ
QUE
VOCÊ
IRIA
FALAR
PARA
MIM?



SE A RODA-
GIGANTE
ESTIVESSE
FUNCIO-
NANDO
NAQUELA
HORA...

MIHO...



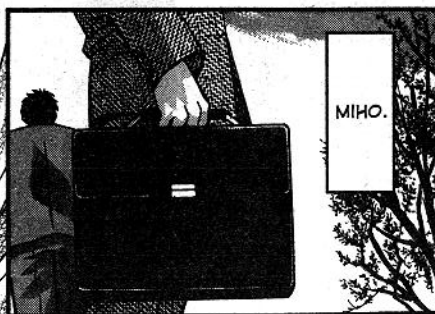
TCHAU,
TCHAU,
EITARÔ.



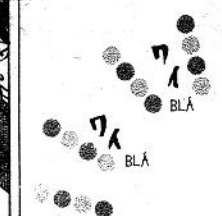
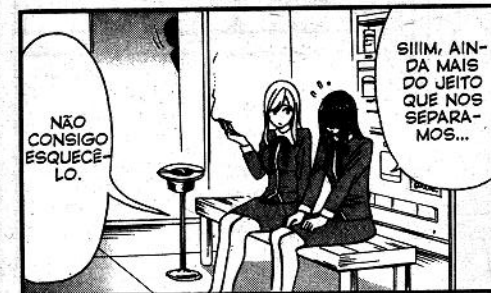
A ESTA
HORA
ELA DEVE
ESTAR
VOANDO.

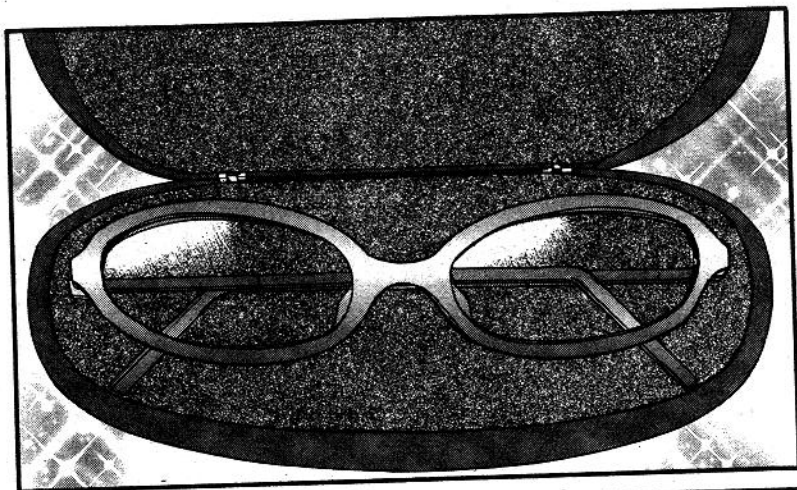


MIHO.



SE BEM
QUE...





MAS SERÁ QUE
NÃO FOI MUITO
MAIS CARO DO
QUE O VALOR
DO SERVIÇO?



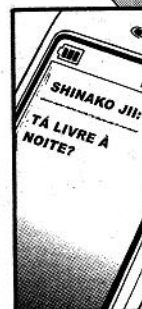
ÓCULOS
NOVOS
...



PLAK

O SENHOR
MIKAMI
COMPROU
PARA MIM
UM NOVO
PAR COMO
FORMA DE
PAGAMENTO.

SUSPIRA
ENQUANTO
FALA ISSO



SHINAKO JII:
TÁ LIVRE A
NOITE?



PRRRRLIN!



TCH
TCH

ESTOU
INDO...

ESTÁ
QUASE NA
HORA DA
REUNIÃO.



EN-
VIAR!

PASSO
AT ÀS
OITO!
ME ES-
PERE!



FINAL-
MENTE,
ELA DEU
SINAL DE
VIDA!

QUE
DEMooooORA!

S-SERÁ
QUE
AQUILO
PODE
SER
CONSI-
DERADO
...?

OPSI

TALVEZ... UMA ESPÉCIE DE TRAÇÃO?!

QUEM SABE...

(UM TIPO DE)

DEVO CONSIDERAR ISSO?

ZAAAAH...

DESCULPE,
DESCULPE...
ME DESCUI-
DEI UM
POUCO!

NÃO AGU-
REI MAIS
DESSA
MANEIRA
DAQUI
PARA
FRENTE.

POSE DE ARREPENDIMENTO QUE
ATÉ UM MACACO FAZ.

CONFERÊNCIA DAS
SHIMAKOS.

ELE TEM UM
LANCE DE
QUERER
ENVOLVER
OS OU-
TROS, MAS
NADA ESPE-
CÍFICO COM
VOCÊ.

ALÉM
DISSO,
ELE É
CASA-
DO, NÃO
É?

NÃO... NÃO...
O SENHOR
MIKAMI
NÃO...

ELE É COMO
SE FOSSE UM
IRMÃO MAIS
VELHO? HUM,
SERÁ?

SERÁ???

S...

VOCÊ FICA
LINDA DE
ÓCULOS
TAMBÉM.

ESTÁ TUDO BEM.
FALANDO FRAN-
CAMENTE, É AIN-
DA MUITO POUCO
COMPARADO À
GRATIDÃO QUE
SINTO!

... TEM
CERTEZA
...?


SIM!

POR FA-
VOR, VOU
LEVAR
ESTE!


UAU! FICOU
ÓTIMO! ESPE-
CIALMENTE O
VERMELHO
ESCURO DA
ARMAÇÃO...




CHEGUEI...



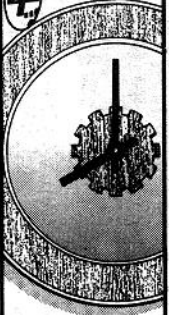
TIC




TAC




TIC





TAC



TIC





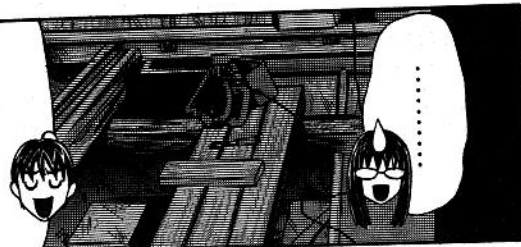








É UM HOMEM BEM
REFINADO... DIZEM
QUE ELE É UM CARA
INCRÍVEL! PARECE QUE
JÁ GANHOU DIVERSOS
PRÊMIOS E AGORA
TRABALHA COMO PRO-
FESSOR ASSISTENTE
DA UNIVERSIDADE
DE ARTES.



O QUE É
ISSO AÍ?



HICI!

HÁ?

É QUE...

E VOCÊ,
DE ONDE
CONHECE
ELE?



SÃO ÓCULOS
NOVOS!



É
ELE!



ESTAMOS
NEGOCIANDO
COM ELE
PARA QUE
PARTICIPE DA
CAMPANHA
PUBLICITÁRIA
DE UMA MAR-
CA DE CAFÉ.

SIM.



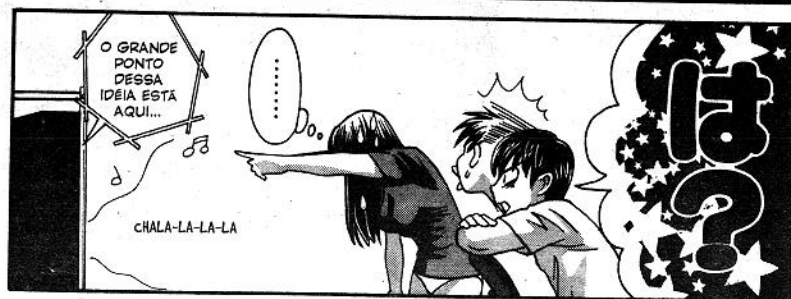
V... VOCÊ
CONHECE
ELE?



A VIDA (GASTRONÔMICA) DA ASSISTENTE



NHAM
NHAM



"LOVE JUNKIES" VOLUME 36/ FIM

HEIMI? 102



ÍNDICE DE GORDURA CORPORAL: 30%!

JÁ ESTAMOS NO VOLUME 36!!

INCRÍVEL!! FOI BEM RÁPIDO!! BOM TRABALHO A TODOS!

TON, A ASSISTENTE

VIVA O
VOLUME
36!!

SAH...

A MIHO
DE AREIA

SAAAAH...

É UMA
ILUSTRAÇÃO
HORROROSA
DESCULPEM...

HIDEO
YAMAMOTO



PARE!!! Ei! Você está começando
a ler o seu mangá pelo lado errado!!!